

聖樂事奉者參考指引

領詩

領詩的目的

- 獻祭與神，歸榮耀與神。

參考經文：

弗 5：19 「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。」

西 3：16 「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。」。

領詩的責任

- 使會眾明白詩歌中的信息，啟發其內心，口唱心和的讚美主。
- 預備會眾的心領受神的話，並藉所選的詩歌使會眾進入聚會。
- 引導會眾到神面前，有合一的靈，與神與人均有美好的團契。

領詩的準備

- 應儘早準備。熟讀歌詞，深入了解其中的意義和真理。
- 預先與司琴溝通你所要求的唱法、速度、強弱、次序、前奏等。
- 在可行的情況下，預先為司琴預備合適的琴譜。(例如：內文儘量放大及清晰、有需要移調的版本)
- 預先安排足夠時間讓司琴有所準備及練習(至少三天甚至一週前)。
- 儘可能預先與司琴一起練習，培養默契。

會前的準備

心靈的準備

- 看重：領人獻祭給神，不可輕看，要忠心。要用心準備，不以經驗代替靠神。
- 禱告：願神的名得榮耀，為自己禱告，求神賜智慧、力量；並求神潔淨，合乎主用。
- 代禱：領詩者、司琴、會眾一同獻祭與神；故要為你的同工禱告。

選詩的準備

- 儘量配合主題與信息內容。如在選詩歌上遇到困難，亦可向對聖詩認識較深的肢體和導師請教。
- 選詩歌時應考慮會眾背景和音樂水平，詩歌需要適合大多數會眾同唱。
- 慎選歌詞，並勿以旋律好聽為首選原因。應考量是否符合聖經、神學思想等。
- 慎選旋律，避免音域忽高忽低，節奏不宜太複雜，切分音不宜過多。
- 應提早思考並決定詩歌次序，勿於領唱當天突然改變次序。

事奉當天

- 服裝儀容：穿著整潔，態度穩重，表情自然，喜樂並有精神，環顧會眾。
報告清楚：唱詩前可簡短解釋詩歌的主題、信息及特別要強調的詞句，但不必全部唸或解釋。因

為領唱不是作講道或詳盡分享。如有詩歌背景簡介，應簡潔切題。

- 自己要唱，且很有把握地唱：要帶頭唱，並注意音準。
- 時間掌握：注意唱詩的時限，超時會影響其後的流程。

獻詩小組

基本要求

- 已清楚得救、信主最少一年、穩定。
- 參與崇拜聚會、有穩定的靈修生活(注重每天靈修)。
- 願意參與一年的唱詩事奉，沒有合理的原因不應中途退出。

事奉性質及內容

- 以歌頌及讚美來服事神。
- 提升會眾讚美及敬拜神的靈性。
- 提高唱詩的質素及技巧。

影子詩班

基本要求

- 已清楚得救並信主最少一年。
- 有穩定的靈修生活(注重每天靈修)。
- 穩定參與崇拜聚會。
- 願意每週至少三十分鐘自行練習該週崇拜時所唱詩歌。

事奉性質及內容

- 在教會崇拜中，與主席一同推動會眾唱詩敬拜主的氣氛。

司琴/司結他

職分內容

- 每次聚會，最少 10 分鐘前到達會場，安靜及預備心靈事奉神。
- 聚會開始前各就各位，按領會者(領詩)指示準備彈奏。
- 聚會前取得與領會者(領詩)之默契。
- 須待整個聚會完結後才可離開。
- 每次事奉，除工作及有要事外，不應無故缺席及遲到；如未能出席/準時出席者，請預先與敬拜事工負責人聯絡及請假。

觀念與態度

- 所參與的為敬拜之職事，故亦須在敬虔的操練上不斷成長，如有美好的靈性，恆常參與崇拜、團契和小組聚會。
- 必須在音樂修養上不斷長進，並須盡力協助主席，彼此配搭，帶領會眾獻上合宜的敬拜。
- 雖為音樂之領導者，但亦為會眾之僕人，故態度必須謙卑，以事主事人為樂，務使教會獻上的敬拜為合一之祭。
- 衣著端莊整齊。

會眾唱詩

唱詩事奉

- 獻祭與神，歸榮耀與神。

參考經文：

弗 5：19 「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。」

西 3：16 「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。」。

- 需要一起頌唱時，每人都要盡心盡性盡意盡力唱詩。
- 信徒以心靈及悟性，向神發出當得的讚美、祈求和感謝之聲。